



जनसेवा स्कूल स्थापनाको प्रमाण भेटियो

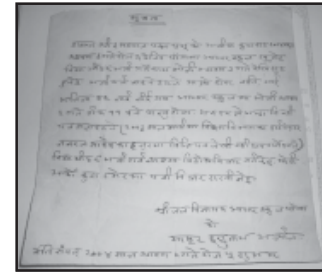
स्कूलका संस्थापकको पनि खुलासा स्थापना दिवस बैशाख २९ गते कि श्रावण २ वा ३ गते ?

कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं. १२ स्थित जनसेवा उच्च माध्यमिक विद्यालयले प्रत्येक वर्ष बैशाख २९ गते स्थापना दिवसको अवसरमा वार्षिक कार्यक्रम गर्दै आएको थियो भने अहिले आएर स्थापना दिवस श्रावण ३ गते भएको प्रमाण भेटिएको छ ।

२००४ सालमा स्थापना भएको जलविनायक आधार स्कूल र २००८ सालमा स्थापना भएको जनसेवा प्रौढ हाईस्कूललाई गाभेर २०२८ सालको नयाँ शिक्षा योजना अन्तर्गत जनसेवा माध्यमिक विद्यालय नामाकरण गरी सञ्चालन हुँदै आइरहेका थियो । २०६४ सालदेखि १२ कक्षासम्म पढाई सञ्चालन हुँदा जनसेवा उच्च मा.वि.मा परिणत भएको थियो ।

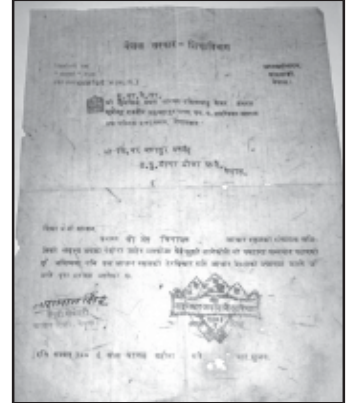
जनसेवाले आफ्नो स्थापना काल २००४ साल मानी स्थापना दिवस हरेक वर्षको बैशाख २९ गते मनाउँदै आइरहेको थियो । तर अहिले पाँगा ढोकाफलस्थित शहिद स्मारक पुस्तकालयबाट प्राप्त अभिलेख अनुसार जल विनायक आधार स्कूल स्थापनाको लागि पाँगाका तत्कालीन शिक्षा प्रेमीहरूले २००३ साल मार्ग महिनामा शिक्षा विभाग डाईरेक्टर जनरल साहेब कहाँ निवेदन दिएको थियो । सो निवेदन अनुसार २००४ साल श्रावण २ गते तत्कालिन 'मास्टर इन्दु नाथ अर्ज्याल'ले विद्यार्थी भर्ना गर्न ल्याउन सूचना जारी गर्दा २००४ साल श्रावण ३ गते शुक्रवार देखि स्कूल सञ्चालन हुने जानकारी दिँदै विद्यार्थी भर्ना गर्ने भनिएको थियो । यदि

यसलाई आधार मान्ने हो भने जल विनायक आधार स्कूल संचालन श्रावण ३ गतेदेखि भएको मानेर अब उप्रान्त जनसेवा उच्च मा.वि.ले आफ्नो स्थापना दिवस मनाउँदा सूचना जारी गरेको मितिलाई मान्ने हो भने श्रावण २ गते र पढाई शुरू भएको दिनलाई मान्ने हो भने श्रावण ३ गते स्थापना दिवस मनाउनु पर्ने देखिन्छ । २००४ सालमा स्थापना भएको जलविनायक आधार स्कूल २०१२ सालमा जल विनायक मिडिल स्कूलमा परिणत भएको थियो । ८ सालमा स्थापना भएको जनसेवा प्रौढ हाईस्कूल बीचमा केही वर्ष बन्द भइसकेको भए तापनि २०१८ सालदेखि एसएलसी परीक्षा दिन स्वीकृति दिएकोले २०१९ सालदेखि सो स्कूलबाट



४ सालको इन्दुनाथ अर्ज्यालको सूचना विद्यार्थीहरू एसएलसी परीक्षामा सामेल भएका थिए ।

जलविनायक आधार स्कूल संचालन गर्न तत्कालिन शिक्षा विभागमा को कसले निवेदन दिएको थियो भन्ने कुरा खुलस्त नभए पनि पाँगा ढोकाफल टोल बस्ने डिटठा नर बहादुर महर्जनलाई संचालक मानेर तत्कालिन नेपाल सरकार शिक्षा विभाग, सरस्वती सदन काठमाडौंको लेटर प्याडमा तारा मान सिंह-डेपुटी सेक्रेटरी आधार शिक्षाले डि. नर बहादुर महर्जनको नाममा पठाएको पत्रको आधारमा भन्ने हो भने डि. नर बहादुर महर्जन नै संस्थापक



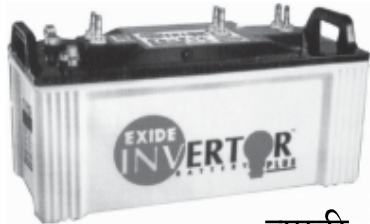
भएको बुझिएको छ । पत्रमा भनिएको छ - डि. नर बहादुर महर्जन ल.पु.पाँगा ढोकाफल उप्रान्त श्री जल विनायक आधार स्कूलको संचालक समितिको सदस्य भएको व्यहोरा जाहेर भएकोमा धेरै खुशी लागेकोले यो पत्र द्वारा धन्यवाद पठाएको छु । भविष्यमा पनि उक्त आधार स्कूलको हेर विचार गरि आधार शिक्षाको प्रचारमा लाग्ने छौ भन्ने पूरा भरोसा लागेको छ ।

यहाँ जाँड-रक्सी, चुरोट, गाँजा तथा ड्रग्सको कुलत छुटाउने विशुद्ध जडिबुटी पाईन्छ । सम्पर्क:- फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ्ग, फोन ४३३६७०१, ९८०३५०२२५९

लोड सेडिड NO चिन्ता



इन्वर्टर



ब्याट्री

किस्ताबन्दीमा
पनि
उपलब्ध



जेनेरेटर

होलसेल
मूल्यमा

दर्शन मोवि केयर प्रा. लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर, फोन : ४३३६७७६

Kipoo Laxmi Mobile Traders

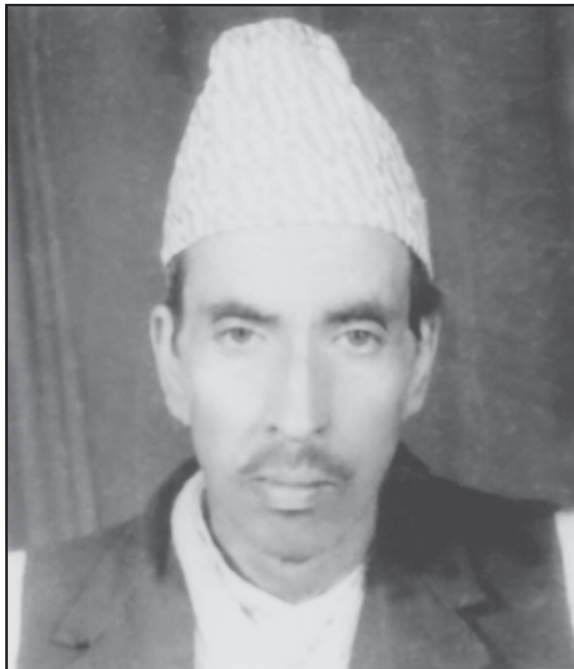


Deals in: All Kinds of Branded
mobile for Wholesale N Retailer
X-Change Offer Till 31st March
N

Opening Discount up to 15%

Naya Bazaar, Kirtipur-3
contact -01-4330271, 9818787843

हार्दिक श्रद्धाञ्जली



जन्म:

वि.सं. १९९४/१२/२४



स्वर्गारोहण

२०६९/११/२३



स्व. कुलबहादुर पाण्डे

हाम्रा हितैषी मित्र राज नारायण पाण्डेका पुज्यनीय पिता
कुलबहादुर पाण्डेको फागुन २३ गते बुधवार असामयिक निधन
भएकोमा दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै
हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं
साथै शोक सन्तप्त परिवारजनले
यस दुःखद घडीमा धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी
हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्नु हुनेहरू :

चन्द्रमाया माली

राम श्रेष्ठ/ सविता श्रेष्ठ

कृष्णभोला महर्जन/ उर्मिला महर्जन

विनोद माली/ महालक्ष्मी माली (यू.के)

नरेशमान माली/ विना माली

हरि भोला महर्जन/ विन्दु महर्जन (यू.के)

केन भोला महर्जन

वोरिस माली (यू.के)

सनी माली (यू.के)

निवेन माली

नेहा महर्जन (यू.के)

हृदय महर्जन (यू.के)

भिक्टोरिया श्रेष्ठ

उत्कृष्ट भोला महर्जन

शंकर बाबु श्रेष्ठ

कीर्तिपुरका वास्केटबल प्रतियोगितामा गुरुकुल अग्रस्थानमा



नवीन महर्जन

नयाँबजार क्लब कीर्तिपुरको आयोजनामा गत फागुन ५ गतेदेखि कीर्तिपुर सामुदायिक वास्केटबल सञ्चालन भैरहेको प्रथम कीर्तिपुर कप वास्केटबल प्रतियोगिताको पहिलो चरणका सम्पूर्ण खेल गत फागुन २६ गते शनिवार सम्पन्न भएको छ। पहिलो चरणको समाप्ति सम्म यस कीर्तिपुर कप वास्केटबल प्रतियोगितामा गुरुकुलले आफ्नो अपराजित यात्रा कायम गर्दै कुल १० अंक हासिल गर्दै अग्रस्थानमा रहेको छ। गुरुकुलले पहिलो खेल हवाईटहाउसलाई ७५-४७, दोश्रो खेल आर्मी क्लबलाई ९४-४५, तेश्रो खेल गत फागुन १९ गते अर्को चर्चित टिम गोल्डेन

गेटलाई ७७-६६ र पहिलो चरणको अन्तिम लिग गत फागुन २६ गते शनिवार नासालाई ६८-५४ ले पराजित गर्दै शिर्ष स्थान काय गरेको थियो। गत शनिवारको खेलमा गुरुकुलको लागि सदीश प्रधानले १९ अंकको योगदान गरेका थिए।

त्यस्तै यस प्रतियोगितामा पाँच खेल मध्ये ४ खेलमा जित हासिल गर्दै गोल्डेन गेट ९ अंक सहित दोस्रो स्थानमा रहेको छ। गत शनिवारको खेलमा गोल्डेन गेटले विक्रम डंगोलको १६ अंकको योगदानले आयोजक कीर्तिपुरको नयाँबजार क्लबलाई ९३-७४ ले निराश पार्दै दोस्रो स्थान कायम गरीराखेको छ। भने कीर्तिपुरको नयाँबजार क्लबले ५ खेलमा ३ खेल जित हासिल गर्दै ८ अंक सहित तेश्रो स्थानमा रहीरहेको छ। गत फागुन ५ गते वर्षाको कारण स्थगित भएको नेपाल आर्मी क्लब बीचको खेल फागुन २५ गते शुक्रवार खेलाइएको थियो।

उक्त खेलमा आयोजक नयाँबजार क्लब ७६-६३ स्कोर ले विजयी भएको थियो। यस खेलमा नयाँबजार क्लबका सौर व श्रेष्ठले १६ अंकको योगदान गरेको थियो। त्यसै गरी गत फागुन २६ गते नै सम्पन्न नेपाल आर्मी र हवाईटहाउस बीचको खेलमा आर्मी क्लब ६७-६३ स्कोर ले जितेको थियो। उक्त खेलमा आर्मीका सिद्धार्थ महर्जनले २६ अंकको योगदान दिइएको थियो। यस खेलको निर्धारित समयसम्म ५८-५८ स्कोर रहेको थियो अन्तमा आर्मीले जीत हासिल गर्दै कुल ७ अंक जोड्न सफल भएको थियो। त्यसैगरी अहिलेसम्म हवाईट हाउसले नासा विरुद्ध ६९-५३ स्कोरले १ खेलमा जित हासिल गरेको छ भने नासा टिमले कुनै पनि खेलमा जित हासिल गर्न सकेको छैन। यसरी नेपालमा पहिलो पल्ट डबल लिग राउण्ड रोविन प्रणालीमा खेलाइएको यस प्रतियोगितामा पहिलो चरणको समाप्ति संगै

गुरुकुलले आफ्नो अग्रता कायम गरिराखेको छ।

दोश्रो लिगको खेल अझ र म्यानचक र रोचक हुनेमा शकै छैन किनभने यो प्रतियोगितामा गुरुकुल, गोल्डेनगेट र आयोजक नयाँबजार क्लब बीच भिनो अंकको अन्तर रहेको छ जस्तै गर्दा दोस्रो लिगको प्रत्येक खेल निकै महत्वपूर्ण हुनेछ। जस्तो

आधारमा नकआउट खेलको निर्धारण हुने भएकोले यसको महत्व अवश्य बढ्ने छ। स्मरणरहोस् यस प्रतियोगिताको नियम अनुसार डबल लिगको चौथो स्थानसम्म रहीरहेको टिम नकआउट चरणमा छनोट हुने र त्यसपछि सेमिफाइनल खेल पहिलो र चौथो साथै अर्को सेमिफाइनल खेल दोस्रो र तेस्रो बीच हुने भएकोले यो समिकर

णको लागि ठूलो प्रतिस्पर्धी हुने आशा गर्न सकिन्छ। यस प्रतियोगिताको पहिलो खेल हिजो नयाँबजार क्लब र गोल्डेन गेट, दोस्रो खेल आर्मी र नासा तथा अन्तिम खेल गुरुकुल र हवाईट हाउस बीच हुने भनिए तापनि स्थगित भएको थियो। सो खेल आगामी शनिवार खेलाउने भएको छ।

खुल्यो ! खुल्यो ! खुल्यो !

मिलन स्टुडियो
डिजिटल फोटो प्रोसेस
(कलर ल्याब)

अमल्लिस नयाँ बजार कीर्तिपुर, फोन नं. ४३३०१२४

श्री न्यू राइज टेलर्सको

शोरुम सहिद स्मारक कलेजको नयाँ भवन, नयाँ बजार
मा सरेको छ।

प्रो. विष्णु कुमार महर्जन
मो ९८०३४३२९९४

कुनै पनि राष्ट्रिय दैनिक पत्रपत्रिकामा वर्गीकृत
तथा अन्य विज्ञापन गर्नु परेमा

किपू बुक प्वाइण्ट

कीर्तिपुर, नयाँबजार-१७, फोन ४३३१७७५

नयाँ शो रूम खुल्यो

CTEVT बाट संचालित राष्ट्रिय शीप प्रतियोगितामा Top Ten मा स्थान हासिल गर्न सफल युनिक टेलर्सको अब नयाँ शो रूम खुलेको जानकारी गराउन चाहन्छौं।

नयाँबजार, फोन ४३३१०७८



Cafe' de Kirtipur अब नयाँ व्यवस्थापनमा

Continental Food
Chinese Food
Indian Food



मासु/फोटोकपी/पानीपुरी पसल राख्न चाहनु हुने महानुभावहरूले कृपया सम्पर्क राख्नु होला।

कीर्तिपुर मार्केट कम्प्लेक्स,

नयाँबजार भाजंगल रोड फोन नं. ४३३४१०९

नेपालभाषा बोल्ल जान्ने पाठकहरूलाई नेपालभाषा लेख्न अप्ठ्यारो मानिरहेकोले व्याकरण सम्बन्धि ज्ञान हासिल गर्न चाहेकोले डा. तुयुवहादुर महर्जनद्वारा लिखित स्वाध्यायन नेपालभाषा पुस्तकबाट साभार गरी यहाँ प्रस्तुत गरिएको छ - संपादक ३ विशेषण

पातलो तर फराकिलो वस्तु जस्तै :- कागत, ऐना, फोटो, चकटी, सुकुल, नाइलो, बोरा, (किताब, कापी, पत्रिकाबाहेक) इत्यादि -पा: राखेर गणना गरिन्छ, जस्तै हासा छपा: (नाइलो एउटा), भुं निपा: (कागत दुईवटा), सुखू स्वपा: इत्यादि। यसै गरि मान्छेको अनुहार, भकुण्डो, लुगा, स्वीटर, कोट, चोलो, कमिज इत्यादि पनि -पा: राखेर गनिन्छ।

ता: (ताल्चा), सुका (धागो), स्वांफव: (फूलको थुङ्गा), लवं (ल्वाङ्ग) इत्यादिमा -फव: राखेर गणना गरिन्छ।

रोटी वा रोटीजस्तो वारा, स्वा:री, जेरी, पापड इत्यादिमा -पा राखेर गणना गरिन्छ। कुनै वस्तुको टुक्रा भए -कु काम कुराको पटक भए -क:, बत्ती भए -प्वा: राखेर गनिन्छ। यसरी प्रयोग हुने केही शब्दहरू-

दाउरो कप्टेरो	- सिँका
कुनै सामानको भारी	- कु
कुनै ठाउँको कुना	- कुं
जुत्ता या लुगाको जोर	- जु
भुप्पो	- ज्वाँय
घरको तल्ला	- तँ
खानाको परिकार	- ता
किताब कापीको चाङ्ग	-चाँ
थुप्रो	-ढ्रँ
ढिक्का	- धी
कोसो	-धे
धर्सो, रेखा	-ध्व:
पालो	-पा:
रोपनी	- पी
गाँस	- प्यय
मुट्ठी	- म्हु
लू	- दृश्य

व जमिन्दारया सलंस: बिघा बुँ दु - त्यो जमिन्दारको सयौं बिघा खेत छ।

इपिं गरीबथें च्वंसां द्रलंद्र: ध्यवा दु - उनीहरू गरीबजस्तो देखिए पनि हजारौं हजार रुपियाँ छ।

लखपतिया छैंय लखंलख ध्यवा दइ - लखपतिको घरमा लाखौंलाख पैसा हुन्छ।

यहाँ सलंस:-को अर्थ सय-सय धेरै सयको अर्थ हो त्यसै गरी द्रलंद्र:- को अर्थ हजार-हजार धेरै हजार, लाखको पनि लाख-लाख धेरै लाख भन्ने अर्थ हो।

क्रमश

नेपालभाषा शिक्षा अभियान कीर्तिपुरमा पुष्प सदनमा अभिभावक दिवस

गत फागुन १८ गते शुक्रवार नेपालभाषा शिक्षा अभियान काठमाडौंको आयोजनामा कीर्तिपुर नगर पालिकाभित्र रहेका सम्पूर्ण सामुदायिक तथा नीजि विद्यालयहरू बीच छलफल एवं अन्तरक्रिया कार्यक्रम भयो।

परोपकार आदर्श मा.वि.का अध्यक्ष हितकर विरसिं कंसाकारको प्रमुख आतिथ्यमा भएको उक्त कार्यक्रमको संयोजक/सभापति देवआनन्द महर्जन हुनुहुन्थ्यो। उक्त कार्यक्रममा मंजुल उच्च मा.वि., साल्मिनिया एकेडेमी, हिलटाउन उच्च मा.वि., कीर्तिपुर मा.वि., पुष्प सदन आ.मा.वि., कीर्तिपुर इङ्गलिस बो.स्कूल, वैष्णवी मा.वि., जुद्धोदय मा.वि., नेपाल भाषा स्यनेकने पुच, नेवा: स्कूल, विष्णु चित्रकार नेपालभाषा शिक्षा अभियान, बाघ भैरव मा.वि. गोदामचौर, लेबोरेटरी स्कूल लगायतका प्रतिनिधिहरूको उपस्थिति रहेको थियो।

उक्त छलफल कार्यक्रमले निम्न बमोजिम निर्णय गरेका छन्। १.प्रत्येक सामुदायिक, संस्थागत/नीजि विद्यालयहरूमा समेत प्रा.वि. तहमा नेपालभाषा/मातृभाषा राख्ने। २. हाललाई कक्षा १ बाट शुरू गर्ने सक्थो भने कक्षा ९/१० मा प्रथम ऐच्छिक विषयमा पनि समावेश गर्ने, ३. शिक्षकको समस्या भएमा नेपालभाषा शिक्षा अभियानबाट व्यवस्थापन गरी तालिम दिएर सहयोग गर्ने, विद्यार्थीहरूलाई पुस्तकको लागि उक्त अभियानबाट सहयोग गरी भाषा शिक्षा संचालन गर्न अनुरोध गर्ने निर्णय गरेको थियो।

उक्त छलफल कार्यक्रममा विष्णु चित्रकार र हितकर विरसिं कंसाकारले त्यहाँ उठेका जिज्ञासालाई स्पष्ट पार्नु भएको थियो। अन्तमा सभापतिको आसनबाट देव आनन्द महर्जनले त्यस कार्यक्रममा निर्णय भएका कुराहरूलाई आगामी शैक्षिक सत्रदेखि नै लागु गर्दै लैजाने कुरा बताउनु भयो।

कीर्तिपुरमा विकाशानन्द

मनोकान्ति हाँसो क्लब नगाउँ कीर्तिपुरको आयोजनामा गत फागुन २५ गते शुक्रवार युवा दार्शनिक योगी विकाशानन्द कीर्तिपुरको कीर्ति सेकेण्डरी स्कूलको प्रांगणमा भएको प्रवचन कार्यक्रममा प्रवचन दिन आउनु भएको थियो।

जीवनलाई स्वस्थ, शान्त समृद्धिको लागि प्रवचन कार्यक्रमको आयोजना गरिएको थियो। कीर्ति सेकेण्डरी स्कूलको प्रांगणमा स्कूलका प्रिन्सिपल कुण्डकुमार उपाध्यायको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा श्रोताहरूले प्रांगण खचाखच भरेर पनि ठाउँ नपुगेर बाहिर बाटोसम्म पनि श्रोताहरूको भीड थियो। निर्धारित समयभन्दा करीव १ घण्टा ढिला शुरू भएको उक्त प्रवचन कार्यक्रम करीव ४ घण्टा चलेको थियो। योगी विकाशानन्द कार्यक्रममा श्रोताहरूलाई आकर्षित गर्न सफल हुनुभयो। कार्यक्रममा सहभागी स्थानीय नीलवहादुर श्रेष्ठले भन्नुभयो, “म त एक बजे कार्यक्रम स्थलमा पुगेको थिएँ। ६ बजेमात्र बाहिर आएँ। जिन्दगीमा ५ घण्टा एकैठाउँमा कहिल्यै कहिँ बसेको थिएन। त्यो दिन बसें तर एकछिन पनि बोर भएन। हाँसै रमाउँदै ज्ञान आर्जन गर्दै समय बिताएर आएँ। यस्तो ज्ञानवर्द्धक कार्यक्रम बरोबर गर्नु पर्ने देखिन्छ।”

कीर्तिपुर क्षेत्रको एउटा प्रतिष्ठित नीजि विद्यालय पुष्प सदन बोर्डिङ हाइस्कूलले गत फागुन २६ गते अभिभावक दिवस तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमको आयोजना गरेको थियो।

संस्थापक प्रिन्सिपल महेश श्रेष्ठको सभापतित्वमा सम्पन्न उक्त कार्यक्रममा विद्यालयमा भए गरेका खेलकूद, सांस्कृतिक कार्यक्रम, हाजिर जवाफ प्रतियोगितामा उत्कृष्ट विद्यार्थीहरूलाई पुरस्कार वितरण गरिएको थियो।

सबभन्दा उल्लेखनीय कुरा अभिभावकहरूले खचाखच भरेको सभास्थलमा अभिभावकहरू बीच नै गायन प्रतियोगिता गराएर उत्कृष्टलाई उपहारको पनि व्यवस्था गरिएको थियो।

कक्षा १ देखि ९ सम्मका विद्यार्थीहरूले सांस्कृतिक



कार्यक्रम रोचक ढंगले प्रस्तुत गरि एका थिए। एसएलसी परीक्षा २०६८ मा ९० प्रतिशत भन्दा बढी अंक प्राप्त गर्ने दुई जना विद्यार्थीहरूलाई जनही रु. दश हजार नगद सभापति महेश श्रेष्ठले प्रदान गर्नु भएको थियो। पुरस्कार प्राप्त गर्नु हुनेहरूमा अमित यादव-९१.८८% र गौर व सुवेदी-९१.५०% रहेको

थियो। उक्त अवसरमा एसएलसी परीक्षा २०६८ मा उत्कृष्ट नतीजा दिन सफल ६ जना शिक्षकहरूलाई पनि सम्मान गर्नु भएको थियो। सभापतिको आशुनबाट बोल्नु हुँदै महेश श्रेष्ठले पुष्पसदन स्कूलले आजसम्म १ हजार २९३ जनाले एसएलसी पास गरीसकेको बताउनु भयो। जसमध्ये धेरैजनाले डाक्टर पेशा अंगालेको बताउनु भयो। उक्त स्कूलमा प्राथमिक तहको कक्षा भाडाको घरमा संचालन गर्नु परिरहेकामा अब छिट्टै आफ्नै भवन बनाएर संचालन गर्ने बताउनु भयो। उहाँले आगामी वर्षदेखि एसएलसी परीक्षामा टप टेनमा पुग्न सफल एकजना विद्यार्थीलाई एक टोला सुनको मेडल दिने पनि घोषणा गर्नुभयो।

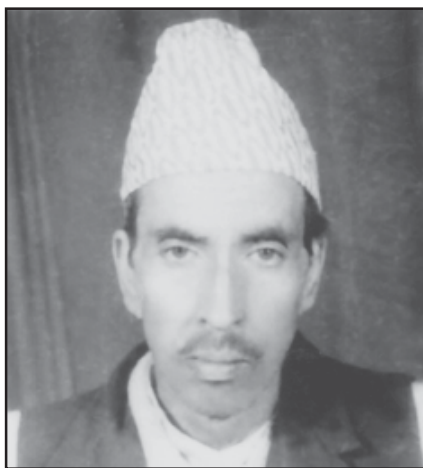


हार्दिक श्रद्धाञ्जली



जन्म: वि.सं. १९९४/१२/२४

स्वर्गारोहण २०६९/११/२३



स्व. कुलबहादुर पाण्डे

श्री बाघभैरव बोर्डिङ हाई स्कूलका संस्थापक श्री राज नारायण पाण्डेका पुज्यनीय पिता **कुलबहादुर पाण्डे**को फागुन २३ गते बुधवार असामयिक निधन भएकोमा दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं साथै शोक सन्तप्त परिवारजनले यस दुःखद घडीमा धैर्य धारण गर्न सकोस् भनी हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं।

राममान सिं
अध्यक्ष, विद्यालय व्यवस्थापन समिति

टेकनाथ निरौला
प्रिन्सिपल, बाघभैरव बोर्डिङ हाई स्कूल

बाघभैरव बोर्डिङ हाई स्कूल परिवार, नयाँ बजार, कीर्तिपुर – १७ फोन ४३३०१४१

सिजन श्रेष्ठ
त्रिभुवन विश्वविद्यालय
विज्ञान तथा प्रविधि अध्ययन
संस्थान
प्राकृतिक विज्ञान संग्रहालय
स्वयम्भु, काठमाडौं, नेपाल।



प्राकृतिक विज्ञान संग्रहालय प्रकृतिप्रेमीहरूको लागि एक अत्यन्त आवश्यक शिक्षामुलक केन्द्र हो। यस संग्रहालय त्रिभुवन विश्वविद्यालयको विज्ञान अध्ययन संस्थान (हाल विज्ञान तथा प्रविधि अध्ययन संस्थान) अन्तर्गत वि.सं. २०३२ साल साउन २ गते स्वयम्भूमा स्थापना गरिएको थियो। यस संस्थामा विशेष गरी त्रिभुवन विश्व विद्यालयमा अध्ययन तथा अनुसन्धान गर्ने व्यक्तिहरूले आफ्ना अध्ययन र अनुसन्धानका क्रममा नेपाल भरिका विभिन्न ठाउँमा गई संकलन गरिएका जीव विज्ञान तथा वनस्पति विज्ञानका नमूनाहरू संग्रहित गरी विद्यार्थीहरू तथा सर्व साधारणहरूको लागि प्रदर्शनीमा राखेका छन्। यसरी संग्रहीत नमूनाहरू मध्ये पनि १० प्रतिशत नमूनाहरू मात्र यस संग्रहालयमा प्रदर्शनीमा राखेका छन्।

संग्रहालयमा रहेका नमूनाहरू अवलोकन गर्न विशेष गरी काठमाडौं उपत्यकाका विभिन्न विद्यालय तथा क्याम्पसका विद्यार्थीहरू आउने गर्दछन्। यी बाहेक गैरसरकारी संगठन, उपत्यका बाहिरका केही विद्यालय तथा क्याम्पसका विद्यार्थी, तथा विदेशी नागरिकहरू अवलोकन गर्न आउने गर्दछन्। काठमाडौं उपत्यकाभित्रका विद्यालयहरूमा पनि भक्तपुरका विद्यालयहरू धेरै आउने गर्दछन् भने उपत्यका बाहिरका विद्यालय तथा क्याम्पसहरूमा धेरै मात्रामा तनहु, पोखरा, बनेपा आदि ठाउँबाट आउने गरेका छन्।

यसरी स्कूल तथा क्याम्पसका विद्यार्थीहरू शैक्षिक भ्रमणका क्रममा आफ्ना विषय अन्तर्गतका नमूनाहरू हेर्न र त्यस नमूनाका बारेमा विभिन्न ज्ञान आर्जन गर्ने तथा आफूलाई आवश्यक पर्ने डाटाहरू संकलन गरी आफ्ना परियोजना कार्य, शोधग्रन्थ तयार गर्ने उद्देश्यले पनि यस संग्रहालय अवलोकन गर्ने गर्दछन्। यसैगरी डकुमेन्टरी फिल्म तयार गर्न पनि यस संग्रहालयमा आउने गर्दछन्।

यस संग्रहालयमा पचासौँ हजार नमूनाहरू रहेता पनि विद्यार्थीहरूले आफ्नो विषय अन्तर्गतका नमूनाहरू अवलोकन तथा

प्राकृतिक विज्ञान संग्रहालय

अध्ययन गर्ने गर्दछन्। साधारणतया यहाँ रहेका हात्ती र गैंडाका भ्रूण, ३ महिने मानिसको भ्रूण, संसारकै सबैभन्दा ठूलो पक्ष ९वृत्तिक :यतज०, २० फिट ४ इन्च लामो अजिङ्गरको कांचुली, ९ फिट ३ इन्च लामो राजगोमन, ८ खुट्टे पाठी, २ टाउके सर्प, यासांगुम्बा, किरा खाने विरुवा, हर्वेरीयम, ४ खुट्टे चल्ता जस्ता आकर्षण नमूनाहरू हेर्न मन पराउँछन्। यी आकर्षक नमूनाहरूमध्ये पनि विशेष गरी ३ महिने मानिसको भ्रूण हेर्न धेरै व्यक्तिहरू आउने गर्दछन्।

यस संग्रहालयमा आर्थिक वर्ष २०६६/०६७ मा नेपाली विद्यार्थी ७४३० जना, नेपाली नागरिक ३२१० जना तथा विदेशी नागरिक ६५६ जना गरी जम्मा ११२९६ जना व्यक्तिहरूले अवलोकन गरेका छन्। त्यस्तै गरी आर्थिक वर्ष २०६७/०६८ मा नेपाली विद्यार्थी ६३२२ जना, नेपाली नागरिक २५०१ जना र विदेशी नागरिक १७७ जना गरी जम्मा १०,००० जना व्यक्तिहरूले अवलोकन गरे भने आर्थिक वर्ष २०६८/०६९ मा नेपाली विद्यार्थी ५९६७ जना, नेपाली नागरिक २१९३ जना तथा विदेशी नागरिक ४२१ जना गरी जम्मा ८५८१ जना व्यक्तिहरूले अवलोकन गरिएको छ। माथिको डाटा अनुसार यस संग्रहालयमा प्रत्येक वर्ष अवलोकनकर्ताहरूको संख्यामा कमी हुँदै आएको छ।

यस संग्रहालयमा अवलोकनकर्ताहरूको संख्यामा कमी हुँदै आउनुको कारण के होला ? भन्ने प्रश्नको उत्तर दिँदै: यस संग्रहालयको प्रचार प्रसारको कमी र केही वर्षदेखि थप नयाँ नमूनाहरू संकलन नभएको कारणले पनि आगन्तुकहरू एकचोटी आएपछि फेरि दोश्रो पटक नआउने भएकोले गर्दा पनि अवलोकनकर्ताहरूको संख्यामा कमी आउनुको मुख्य कारण हो यस संग्रहालयको कर्मचारी श्री सुरेन्द्र महर्जनज्यूले भन्नुभयो। उहाँले थप्नु भयो काठमाडौं उपत्यका तथा बाहिरी जिल्लाका विद्यालय तथा क्याम्पसमा अध्ययन तथा अध्यापन गर्ने व्यक्तिहरूलाई नै यस संग्रहालयको विषयमा कुनै जानकारी नभएकै कारणले अवलोकनकर्ताको संख्यामा कमी हुँदै गएको छ।

यस संग्रहालयको प्रचार प्रसार लागि केही पहल भएको छ ? भन्ने प्रश्न राख्दा यस संग्रहालयलेको पुषदेखि फागुनसम्मको हल इन्चार्ज प्रा. डा. धर्मराज डंगोलज्यूले भन्नुभयो यस संग्रहालयको

अवलोकनकर्ताहरूको संख्यामा वृद्धि गर्ने उद्देश्यले यस संग्रहालयले पर्चा पोष्टर वितरण, लेख रचना प्रकाशन, विद्युतिय प्रविधि र सामाजिक सञ्जाल, भेटघाट, तालिम, सभा गोष्ठी आदि अपनाइ विभिन्न संघसंस्थासंग सहकार्य गर्दै प्रचार प्रसार कार्यक्रम अगाडी बढाइराखेको छ। त्यस्तै गरी नेपाल पर्यटन बोर्ड तथा नेपालका विभिन्न गैरसरकारी संस्थाहरूसंग सहकार्य गर्दै विभिन्न वातावरणीय शिक्षामुलक कार्यक्रमहरू पनि आगामी दिनहरूमा सञ्चालन गर्दै जाने कुरा बताउनु भयो।

यस संग्रहालयले हरेक वर्ष आफ्नो परिसरमा नयाँ पुस्तामा जैविक विविधता संरक्षण जागरण ल्याउने उद्देश्यले साइटीस अवानेसू कार्यक्रम गर्ने गरेको छ। गत वर्ष सो कार्यक्रममा काठमाडौंका विभिन्न १४ विद्यालयका ४२ विद्यार्थीहरूले भाग लिएका थिए। यस संग्रहालयले आफ्नो संस्थाको जानकारी सहित संकलन गरिएका नमूनाहरूको सुची भएको पर्चा तथा ब्रोसर वितरण गरी पनि प्रवर्द्धन कार्य गर्दै आएको छ।

नेपालको त्रिभुवन विश्वविद्यालयको विज्ञान तथा प्रविधि संस्थान अन्तर्गत पर्ने यस संग्रहालयमा धेरै दुर्लभ, लोपोन्मुख तथा लोप भईसकेको रामगाई जस्ता जीव र वनस्पतिहरू अवलोकन गरी ज्ञान प्राप्त गर्न सकिने भएको हुनाले विद्यार्थी, शिक्षक, अनुसन्धानकर्ता, विकास कार्यकर्ता, नीतिनिर्माणताहरू यस संस्थामा आई यस संग्रहालयको विकास र प्रवर्द्धन कार्यमा टेवा दिन आवश्यक छ।

कीर्ति स्कूलमा प्रशिक्षण

गत फागुन २५ गते कीर्ति सेकेण्डरी बोर्डिङ हाईस्कूलको आयोजनामा स्कूलको प्रांगणमा अभिभावक प्रशिक्षण कार्यक्रम सम्पन्न भयो। विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष शिव श्रेष्ठको सभापतित्वमा सम्पन्न भएको उक्त कार्यक्रममा प्रशिक्षक टुक बहादुर रानाले करीव दुइघण्टासम्म अभिभावकलाई प्रशिक्षण दिनु भएको थियो।

उहाँले आफ्ना नानीहरूलाई विद्यालयमा पठाउँदैमा अभिभावकको जिम्मेवारी पूरा नहुने बताउनु भयो। आफ्ना नानीहरूको मनोविज्ञान पनि बुझ्नु पर्नेमा जोड दिनु भयो।



बच्चाहरूसँग कस्तो व्यवहार गर्नुपर्छ भन्ने विषयमा मुख्य जोड दिइएको उक्त कार्यक्रमले अभिभावकहरू सन्तुष्ट भएको देखिन्छ।

खुशीको खबर

पद्मकाष्ठपुर डेपार्टमेण्टल स्टोर सफलतापूर्वक संचालनको एक वर्ष पूरा भइ दोस्रो वर्षमा प्रवेश गरेको उपलक्ष्यमा चैत १ गतेदेखि ७ गतेसम्म विशेष छुट्टको व्यवस्था गरिएको सहर्ष जानकारीगराउँदै मौकाको फाईदा उठाउनु होला



पद्मकाष्ठपुर डेपार्टमेण्टल स्टोर

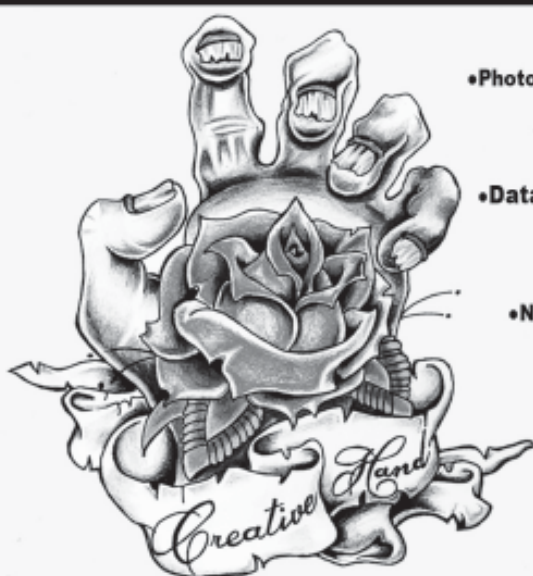
लोकतान्त्रिक चोक कीर्तिपुर-३

फोन नं. ४३३२३३६

Do you wanna have a
Stylish & Unique

TATTOO

Just wish and your
design sample is ready.



•Graphic Design

•Photo Editing (B/W to color, Modify)

•Banner / Flex board Design

•Computer Maintenance

•Data recovery from Damage PC /

Hard Drives / Pen Drives

•Dvd Movies (Haire & Sale)

•New Movies @ MP4 & 3gb also

•Cyber

•Net Phone

•Fax

•Scan

•Sketch Art

•Logo Design

Consult: CREATIVE HAND Cyber
Opt.Valley Institute, Near Kirtipur Gate
Nikhasi tole-3, Kirtipur.ph. 9721284970

साहित्य कविता
समय अज्जै बाँकी छ
नेता हो



राम महर्जन
की.न.पा. १६ नगाउँ

जनताको सपना शान्ति र रोजगार
नेताहरूको सपना के हो कुन्ती
यो देशको ठूला नेताहरू

आज स्वार्थमा अलमलियो किन

नेताहरू आज छलफल मै अडकियो

एकले अर्कोलाई दोष देखाउन मै रमायो

विकास योजना की वजेट सबै

वैठक भतामै स्वाहा हुने भयो

नेताहरूको स्वार्थमा चलेको मुलुक

समानुपातिक बाटो छैदैन

चुनाव जित्ने नपर्ने देशमा

केलाई चाहियो नयाँ निर्वाचन

मिलीजुली देश बनाउनु सट्टा

राज्य संचालन पनि गरि ठट्टा

मात्र पकाउँदै तलब भत्ता

मुख बनाईयो नेपाली जनता

अर्बुद्ध रोगले ग्रसित नेपाल

औषधी उपचारमा भएन एकमत

यस्तो अवस्थामा कल्पना गरि

जनताले आन्दोलन गरेको होइन

स्वार्थ र घमण्ड सबै त्यागौ

लोभ लालच अलिकति छोडौ

देश र जनताप्रति माया जगाऔ

समय अज्जै बाँकी छ नेता हो।

थुनुवाको डायरी-६३

२०६७/०९/१६ शुक्रवार ३१ डिसेम्बर २०१०

छयासी दिन

आज विहान मेरो निद्रा खुल्यो। विहानको ५.०५ भएको छ। उठेर गएँ। नित्यकर्म गरेँ। आज धाराको पानी साह्रै चीसो छ। कोठामा आएर एक कप कफी बनाएर पिएँ। स्टीलको गिलास समातेपछि हात तातो भयो। अनि डायरी लेख्न थालें।

आजकल मलाई डायरीमा भावना लेख्ने मन लाग्दैन। भावना लेख्न थाले भने मनमा भावनाका छालहरू उल्लिन्छन्। त्यो छालले सम्पूर्ण शरीर भिजाइ दिन्छ। अनि लुगा फेर्न न घाम पाउँछु न शरीर तताउन आगो नै पाउँछु फगत चीसो शरीर लिएर थुरु थुरु काँपिरहनु बाहेक अरु केही बाटो हुँदैन। किनकी चारैतिर ठूला ठूला पर्खालले घेरिएको ठाउँमा छु म। म बन्दी हुँ। हो म बिना दोषको बन्दी हुँ। यो सम्झने बित्तिकै मेरो मुटु दुख्छ। म यहाँ किन कसरी आउनु पर्‍यो भनेर सम्झँदा त भन मेरो मुटु नै छिया छिया हुन्छ। आफूले नगरेको अपराधको सजाय भोगिरहनु परेको छ। यदि मैले अपराध गरेर आएको भए गर्नु नहुने अपराध गरेँ अहिले सजाय भोगिरहनु परेको छ भन्नु। म घरबाट निस्केको आज ९९ दिन भयो। भोलि १०० दिन हुनेछ। आज १७ नं.मा मेरो पेशी छ। त्यहाँबाट छुटे पनि आइतवार नभै म घर जान पाउँदिन। यो १७ नं.को पनि मलाई विश्वासै रहेन। दुई महिना भयो अहिलेसम्म निर्णय भएको छैन।

६ बजे नम्बर खुल्यो। जुत्ता, मोजा, पंजा लगाएर बाहिर ग्राउण्ड घुम्न गएँ। घुम्दा घुम्दै

सात बज्यो। होटलमा गएर एक कप चिया खाएँ। डाँडामा गएर एउटा चुरोट पिएँ। ओमशान्तिमा गएँ। म जाँदा सबैजना ध्यानमा बसिरहेका थिए। म पनि ध्यान बसेँ। नवराज भाइजीले मुरली पढ्नु भयो। मुरली सकिएपछि आज ३० नवेम्बरको मुरलीको परीक्षा लियो। मैले पनि परीक्षा दिएँ। पूरा प्रश्नको उत्तर दिन सकेन। सबैभन्दा पहिले मैले नै कापी बुझाएँ। आज ओमशान्ति को ज्याकेट ल्याएको रहेछ। एउटा ज्याकेट लगाएर हेरेँ। मलाई सानो भयो। फर्काई दिएँ।

ओमशान्तिबाट आएर उपन्यास लेख्न थालें। ठीक समयमा खाना खाएर एकछिन बाहिर पैदल हिँडेँ। ११.१५ मा कोठामा आएँ। एकछिन के लेख्न थालेको थिएँ। मलाई निद्रा लाग्यो। म सुतेँ। १ बजे उठेर होटलमा गएँ। विजुली लाइन छैन। बिना चीनिको चिया बन्दैन भन्यो। म कोठामा आएँ। उपन्यास लेख्न थालें। २ बजे विजुली आयो। चिया खान होटलमा गएँ। आज होटलमा चाउमिन बनाएको रहेछ। एक प्लेट चाउमिन र एक कप मिल्क कफी खाएँ।

आज मेरो १७ नं.मा पेशी छ। म बाहिर बस्नु, होटलमा जानुको अर्थ केही खबर आउँछ कि भनेर पर्खनु हो। ३ बज्यो तैपनि केही खबर आएन। के भयो होला भनेर मेरो मनमा छटपटी भयो। बाहिरी दुनियाँसँग सम्पर्क विहिन भएर बस्नु पर्नेहरूको मनको पीडा बाहिर काहरूलाई के थाहा? जेहोस होस् भनी मन राखेँ। बाहिर

घुम्दै समय बिताएँ। मेरो कोठामा बस्ने नवराज थापाले माछ बनाएको छ। उसले आज ढिडो पनि बनाएको रहेछ। ढिडोसँग माछ खाएँ। खूब मिठो लाग्यो। माछाभन्दा भोल मिठो लाग्यो। एक कचौरा भोल दिएको थियो। आधाभन्दा बढी खान सकेन। आधा भोलि विहान खाने भनेर टिफिन क्यारियरमा राखेँ।

आज मौसम खराब छ। दिनभरि खासै घाम लागेन। हावा चलिरहेको छ। सबै जना चीसो चीसो भनेर कराई रहे। मानिसहरू बाहिर देखिदैन। मलाई त खासै जाडो लागेन। जाडोसँग लड्ने हरेक हतियार मसित छ।

साँझ सातबजे सिमसिम पानी पर्‍यो। आज तमलोपा पार्टी फुटेर तमलोपा नेपाल पार्टी गठन भएको छ। यसको नेतृत्व महेन्द्र राय यादवले गरेको छ। प्रधानमन्त्री माधव नेपालले राजिनामा दिएको ६ महिना पूरा भयो। अब संसदमा २८ पार्टी भयो।

आज ७.२५ मा ओमशान्ति मा गएँ। शिवानीको प्रवचन सुनेँ। त्यसपछि चन्द्र प्रकाश लामाले मुरली पढ्नु भयो। मैले त केही बुझेन उठेर आएँ। आज १२ बजेसम्म ध्यान बस्ने भन्छ म नबस्ने भनेर आएँ। कोठामा आएर निदाउन खोजेँ। निदाउन सकिन। कोठामै बसेँ। १२ बजे उठेर ओमशान्तिमा गएँ। साथीहरूसँग भेटेर आएँ।

२०६७/०९/१७
सनिवार १ जनवरी २०११
सतासी दिन

आज विहान मेरो निद्रा खुल्दा ४.१५ भइसकेको छ।

बाहिर कारखानाको जस्ता पातामा तारतुर तारतुर पानीले थप्पर मारेको आवाज आइरहेको छ। आज रातभर सिमसिम पानी परिरहेको होला। बाहिर गएँ। दिसा बसेँ। मुख धोएँ। सबै देवी देवताको दर्शन गरेँ। बाघभैरव दर्शन गर्न कीर्तिपुर डाँडातिर हेरेँ। बत्ती बलेको देखिदैन। शायद लोडसेडिङ भएको हो कि। आकाशमा हेरेँ। कालो बादलले टम्म ढाकेको छ। पानी परिरहलाजस्तो छ।

हिजो नवराजजीले माछा खुवाउनु भएको साँच्चिकै गर्मी रहेछ। यत्रो पानी परिरहेको छ। मलाई जाडोको अनुभूति नै भएन। आज रातभर पानी परि रहेको छ। आज १ जनवरी २०११ म घरबाट निस्केको अर्थात जेल परेको सयवाँ दिन।

५ बजे एक कप कफी पिएर उपन्यास लेख्न थालें। आज बाहिर पानी परेकोले भिजेको छ। त्यसैले ६.३० बजे बाहिर गएँ। एकछिन यताउता घुमेँ। ७ बजे होटलमा गएँ। आज शनिवार होटलमा चना र अण्डा बनाई राखेको छ तर आज मलाई खान मन लागेन। चियामात्र खाएर ओमशान्तिमा गएँ। आज राजेन्द्र भाइजी आउनु भएको छ। म जाँदा सबैजना ध्यानमा बसिरहनु भएको थियो। म पनि एकछिन ध्यानमा बसेँ। मुरली सुनाउनु भयो। आजको मुरलीको सार यस्तो छ – हामीले गर्ने हरेक कर्मलाई श्रेष्ठ बनाउन बाबाको यादमा रहनु पर्छ। मायाले हामीलाई आफ्नो बाहुपाशमा जकडी राखेको हुन्छ। त्यसबाट मुक्ति पाउनको लागि बाबालाई हरदम यादमा राख्नुपर्छ।

म कोठामा आएँ। उपन्यास लेख्न थालें। ९.३० मा बाहिर गएँ। अहिले घाम लागेको छ। रातभरि पानी परेर जताततै हिलो भएको थियो। त्यसैले सबै नम्बरका नाईके, सहनाईके र भाइनाईकेहरू मिलेर पूरा जेल सफा गर्न लागेका छन्। १० बजे औषधी खाएँ। आधा घण्टा घुमेँ। १०.३० बजे हिजोको बाँकी माछा लिएर खाना खान गएँ।

हिजो १७ नं.मा के भयो होला खबर गर्न छोरा आउने छ भन्ने ठूलो आशा छ। त्यसैले माईकबाट नाम बोलाउने प्रतीक्षामा बसिरहेँ। कोठामा आएर पल्टिरहेँ। मन गोलमाल छ। केही गर्न मन लागेन। १२.४५ बजे माईकबाट मेरो नाम बोलायो। ढोकामा गएको त साथी पूर्ण ताम्राकार आएको रहेछ। “परिवन्दले यस्तो पनि गर्दो रहेछ। के गर्ने म कुनै पार्टीमा लागेर राजनीति गरेर हिँडेन मान्छे होइन। त्यसैले कोही नेता चिन्दैन।” पुर्णले भन्यो।

“धन्दा नमान। यो केसमा कुनै नेताले मद्दत गर्न सक्दैन। जे गच्छ न्यायाधीशले गर्नुहुन्छ। त्यसैले कसैकहाँ जानुपर्दैन। साथीको नाताले भेट्न आयौं। बराबर आइरहनु। हामी कैदी बन्दीहरूको बाहिरी दुनियाँसँग सम्पर्क हुने भनेको यही भेटघाट हो।” उहाँसँग आधा घण्टा कुरा गरेर विदा लिएर कोठामा आएँ। कोठामा आएर डायरी लेख्न मात्र लागेको थिएँ। फेरि माईकबाट मेरो नाम बोलायो। पक्कै छोरा आएको होला भनेर टिफिन क्यारियर लिएर ढोकामा गएँ। साँच्चै छोरा नै आएको रहेछ। छोराको मुर्भाएको अनुहार

हेरेर मैले थाहा पाएँ। हिजो १७ नं.मा मेरो पक्षमा निर्णय भएन। भेटघाटस्थलमा गएँ। कुराकानी भयो।

“हिजो १७ नं.मा बहस भयो। बकपत्र सबै भैसकेको रहेछ। अब अर्को पेशीमा त जिल्लाबाटै फैसला हुन्छ। बरु छिटो फैसला गरिदिने आदेश दिन्छु। यहाँबाट केही गर्नु परेन भनेर न्यायाधीशले भन्नुभयो।” छोराले भन्यो। ठिकै छ अब कम से कम शुक्रवारको टेन्शन त रहेन। १७ नं.बाट जिल्ला सदर गच्छ भनेर मलाई पहिल्यै थाहा थियो। यहाँ सबैजनाले त्यस्तै भन्थे। धेरैजसोको जिल्ला सदर नै भएको थियो। अब जिल्लाबाट छिट्टै निर्णय गराउनु एउटा मात्र उपाय छ। जिल्लाले न्याय गरेको चित्त बुझेन भने सर्वोच्च अदालतमा जानु पर्छ।

आज छोराले मासु र चिउरा ल्याई दिएको छ। त्यही खाएर पेट भरेँ। आज आधा दिनदेखि बाहिर हावा चलेको छ। त्यसैले अलि चीसो छ। म कोठामै बसि उपन्यास लेखिरहेँ। आज पूर्णकाजीले पलिस्था पत्रिका ल्याई दिएको छ। जसमा मेरो ई ब्य:या खँ कथा प्रकाशित भएको छ।

आज बाहिर राजु गोर खालीले मम: पार्टी दिन लागेको छ। थुप्रै मान्छेहरू मिलेर मम: बनाईरहेका छन्। खाना खाएर ओमशान्तिमा गएँ। मुरली सुनेर बाहिर आउँदा त मम: खानेहरूको भीड थियो। मलाई पनि साथीहरूले मम: खान जाउँ भनेको थियो। चिन्नु न जान्नु के को मेहमान भनेभै म गइन। त्यसैले म बिछ्यौनामा गएर सुतेँ। क्रमश:



होटेल, रेष्टुरा तथा चियापसलमा बालश्रम शोषण अन्त्य गरौं।

सानो छ मान्छे, धेरै छ काम
धेरै छ पीडा, थोरै छ दाम

न स्वस्थ छ काम, न शिक्षाको घाम
न कहिले फुसद, न कहिले आराम

सस्तोमा सस्तो, यो मान्छेको जीवन
दासतामा बाँचेको, यो बालश्रम!

बालश्रम (विपक्षित तथा विवेचित गर्छि) केव. २०५६
कसैले पनि बालबालिकालाई श्रमिकको रूपमा काममा लगाउनु हुँदैन। यदि बालबालिकालाई होटल, रेष्टुरा लगायत जोखिमपूर्ण श्रममा लगाएमा १ वर्ष सम्म कैद वा पचास हजार रकमसम्म जरिवाना वा दुवै सजाय हुनेछ। (दण्ड ३ र १०)

बाल हेल्पलाइन-नेपाल
पेला ललाने फोन
१०९८ (बय-नी-आठ)
Toll free No. **1098** (Ten-Nine-Eight)
Bali Helpline Nepal

बालश्रम अन्त्य गर्न
CWIN
JYUCC
बालश्रम अन्त्य

Admission Open!!
Parents are heartily requested to admit their children in 'Play Group' from Falgun 20th 2069.

खुल्यो ! खुल्यो !! नयाँ भर्ना खुल्यो !!!

यही २०६९ फागुन २० गते देखि प्ले ग्रुप र नर्सरीमा मात्र नयाँ भर्ना खुल्यो।

बालश्रम अन्त्य गर्न
CWIN
JYUCC
बालश्रम अन्त्य

संसारको जुनसुकै स्थानबाट पनि कीर्तिपुर सन्देश तपाईं हेर्न सक्नुहुन्छ
<http://kirtipursandesh.blogspot.com>

तपाईंको आफ्नै सन्देश
कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

बाधा फुकाउ अड्काउ

नेपाली राजनीतिमा नयाँ संविधान बनाउने नाउँमा, भएको अन्तरिम संविधान पनि जताततैबाट च्याटिने काम भएको छ। नेपाली र राजनीतिमा संविधानको धाराहरू सललल..... बग्न जताततै बाधा भएको छ। समयमा बनाउनु पर्ने संविधान बनाउन नसकेको मात्र हैन समयमा गर्नु पर्ने संशोधन पनि नगरि दिदा देशमा एकातिर निरंकुशता बढिरहेको छ भने अर्कोतिर निरंकुशता विरुद्धको आन्दोलन पनि ओभेलमा पर्दै गएको छ। काम चलाउ प्रधानमन्त्री हटाउन पनि जताततै बाधाहरू देखा परेको छ। चार दलका, चार शीर्ष नेताहरू चार दिशामा फर्केर पछाडिबाट हात मिलाउने र संविधान संशोधन गर्ने अधिकार नभए पनि बाधा फुकाउने नाउँमा संविधान संशोधनतर्फ लाग्दा फेरि समस्या हुने देखिन्छ। नयाँ चुनावी सरकार गठन गर्ने नाउँमा, स्वतन्त्र न्यायपालिकाको प्रमुखलाई प्रधानमन्त्री बनाउने बहानामा वा जेठभित्र चुनाव गर्ने नाउँमा संविधानको सिँग न पुच्छर समातेर बाधा फुकाउ अनि अड्काउमा लागेका नेताहरूको शरीरमा पसिना पसिना भएको छ। आफ्नो बल र समयले मात्र नभ्याएर कार्यदल बनाउने, कानूनी सल्लाह लिने त गरेकै छ तैपनि जहाँ जहाँ, जुन जुन विषयमा सहमति हुन लाग्यो त्यसमा अर्को नयाँ नयाँ माग र सहमतिको लागि बुँदा थपेपछि, रेग्मी चुनावी सरकार बन्नेमा पनि आशंका बढेको छ।

यहाँ नयाँ चुनाव चाहेको हैन, यहाँ त चुनावी सरकारको नाउँमा बाबुरामलाई हटाउने र आफ्नो सरकार छोड्न पर्ने नाउँमा आफ्नो सरकारले गर्न नसकेको बाधाहरूको पहाड बैठकमा तेस्र्याई सत्य निरुपण अध्यादेशमा सहमति गर

उने, पूर्व लडाकुहरूलाई प्रमोशन गर्ने, विना नागरिकता मतदान गर्न दिने जस्ता मागहरूले देशमा फेरि सहमति भाड्नेकम जारी छ। आखिर जताबाट पनि बाधा बाधा ल्याउनेहरूले बाधा फुकाउने आशा गर्नु व्यर्थ नै हुन्छ। जहिले पनि हरेक विषयमा अड्काउ मात्र गर्न जान्नेले सहमति, सहकार्य, एकता भनेको कुन चरीको नाउँ जस्तै भएको छ।

हाम्रो प्रधानन्यायाधीशलाई त हाईसन्चो छ। किन कि यदि उहाँ प्रधानमन्त्री हुने भए दलहरूले उहाँको शर्तहरू पुरा गर्नु पर्दछ। दलहरूबीच चुनावको लागि एकमत हुनु पर्ने, बाधा अड्काउ सबै फुकाउनु पर्ने, स्वतन्त्र रूपले मन्त्रीहरू छान्न पाउनु पर्ने, दलहरू चुनावमा जाने तर कुनै काम गराउन दवाव दिन नहुने जस्ता शर्तहरू राखी प्रधानमन्त्री हुने इच्छा त राखेको छ तर पुरा हुने वा हैन त्यो पशुपतिनाथलाई पनि थाहा छैन। किन कि पशुपतिनाथलाई पनि दलहरूको विश्वास छैन। आज सहमति, भोलि विमति, आज हुन्छ भोलि हुन्न, आज एउटा कुरा भोलि अर्को कुरा। त्यसैले बाधा फुकाउ हैन बाधा अड्काउ। यसमा नै तपाईंहरूको ज्ञान छ, नाम छ, काम छ। हे पशुपतिनाथ। उनीहरूलाई भाडुदुरो खुवाइ, लठ्ठ बनाइ, तिमी नै देश एकपल्ट चलाइ देऊ, बरु तिमीमा नै नेपाली जनताको आस्था छ, विश्वास छ, एकदिनमा दशलाखको भक्तजन देश विदेशबाट आएका छन्। कि कसो ?



व्यंग सन्देश
अध्यक्ष कुमार महर्जन

क्रिएटिभ एकेडेमी राष्ट्रिय बालनाटकमा सर्वोत्कृष्ट घोषित

गत फागुण १४ गतेदेखि २२ गतेसम्म रसियन कल्चर सेन्टर कमलपोखरीमा भएको चौथो र राष्ट्रिय बाल नाटक महोत्सव २०६९मा कीर्तिपुर नयाँबजारस्थित क्रिएटिभ एकेडेमी विजेता घोषित भएको छ। उक्त बालनाटक महोत्सवमा देशभरिबाट जम्मा १४ ओटा मात्र नाटकहरू छनोटमा परेका थिए। शैली थिएटरद्वारा आयोजित उक्त महोत्सवमा आयोजकका तर्फबाट ३ ओटा अप्रतियोगी नाटकहरू मञ्चन गरि एका थिए।

क्रिएटिभ एकेडेमीका विद्यार्थीहरूले फाल्गुण १९ गते 'अभागिनी आमा' शीर्षकको नाटक मञ्चन गरेका थिए। क्रिएटिभ एकेडेमीका नाटक प्रशिक्षक प्रेम पौडेलद्वारा निर्देशन गरिएको उक्त नाटकमा शैली शर्मा, सुशान्त अधिकारी, चेप्टा बुढा, प्रतिज्ञा बस्नेत, विकी महर्जन, आरजू खरल, सुजित वास्ताकोटी र एलिसा पौडेलले अभिनय गरेका थिए। नाटकमा पार्व सङ्गीत विद्यालयकै शिक्षक डि.पि. दाहालले दिएका थिए भने भेषभूषा तथा श्रृङ्गारमा



रामदेवी महर्जन र अमृता शर्मा र हनुभएको थियो। त्यसैगरी सेट व्यवस्थापनमा राजकुमार मगराती, राजमान महर्जन र दिपेश शर्मा रहनुभएको थियो।

विद्यालयका व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष मर्जिमान सिंह, संस्थापक शिक्षक शिवप्रसाद गिरि तथा पि.आर. खनालले नाटकको समग्र व्यवस्थापनको जिम्मा लिनुभएको थियो। क्रिएटिभ एकेडेमी, हरेक वर्ष नाटक प्रदर्शनीमा राष्ट्रिय स्तरमै अब्बल हुँदै आएको छ।

विद्यालयमा भएको हललाई थिएटरकै रूपमा विकास गर्दै भविष्यमा नाट्य अभिनयलाई निरन्तरता दिने प्रिन्सिपल वि.एन. पौडेल बताउनुहुन्छ।

साथै उत्कृष्ट बालनाटक तथा उत्कृष्ट कलाकार (सुशान्त अधिकारी) समेत घोषित भएको उक्त 'अभागिनी आमा' शीर्षकको नाटक २०६९ चैत्र २० गतेदेखि एक हप्तासम्म निरन्तर विद्यालयमा मञ्चन गरिने कुरा विद्यालयले जनाएको छ।

सोन्हौं साधारण सभाको सूचना

यस कीर्तिपुर यातायात सेवा कम्पनी लिमिटेडको साह्रौं साधारण सभा निम्नलिखित मिति, स्थान र समयमा हुने भएकोले सम्पूर्ण शेयर धनी महानुभावहरूलाई समयमा उपस्थित भइदिनुहुन हार्दिक अनुरोध गरिन्छ।

मिति:- २०६९ चैत्र ३ गते शनिवार

समय:- विहान ११ बजे

स्थान - जलविनायकस्थान चोभार

कि.न.पा.-१४

कीर्तिपुर यातायात सेवा कं. लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर

फोन नं. ४३३०७७४

हार्दिक बधाई !

क्रिएटिभ एकेडेमी नयाँबजार कीर्तिपुरले राष्ट्रिय स्तरमा आयोजित चौथो राष्ट्रिय बालनाटक महोत्सवमा सहभागी भई उत्कृष्ट नाटक तथा उत्कृष्ट कलाकार सहित दुवै विधामा राष्ट्रिय स्तरमै सर्वोत्कृष्ट स्थान हासिल गर्न सफल भएकोमा हामी अत्यन्तै गौरवान्वित भएका छौं।

सफलताको यस अवस्थामा ल्याइपुऱ्याउन योगदान गर्नुहुने शिक्षक/शिक्षिकाहरू, विद्यार्थी बाल कलाकारहरू तथा सम्पूर्ण शुभेच्छुकहरूप्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछौं। साथै 'अभागिनी आमा' शीर्षकको नाटकका सम्पूर्ण सहयोगी हातहरूलाई हार्दिक बधाई ज्ञापन गर्दछौं।

प्रिन्सिपल तथा विद्यालय परिवार

क्रिएटिभ एकेडेमी,